



# APRENDA EN SU CASA DIBUJO TECNICO Y MECANICO

Aproveche y perfeccione sus aptitudes como dibujante. Aprenda, por correspondencia esta lucrativa y práctica carrera, en la que encontrará un amplísimo campo para des arrollar esta actividad.



MEDELLIN 150, MEXICO 7, D.F.

**ENVIE ESTE CUPON** 

Y RECIBA

GRATIS

**NUESTRO FOLLETO** 

### CURSOS QUE IMPARTIMOS:

- Enfermeria
- · Dibujo Arquitectónico
- Contabilidad
- Dibujo Mecánico'
   Corte y Confección
- Comercio y Ventas
- Electricidad Doméstica Decoración
  - · Cosmetología y Belleza
  - · Electrónica, Radio y T. V.

INSCRIPCIONES ABIERTAS TODO EL AÑO

# SIN COSTO ADICIONAL ESTE EQUIPO

## instituto de superación

MEDELLIN 150, MEXICO 7, D. F.

CURSO QUE DESEA.

NOMBRE COMPLETO\_

DIRECCION

LOCALIDAD \_ POR QUITAVO LENVA

MR. GAG COMES











EN VANO EXTIENDE SUS BRAZOS EN UN PATÉTICO AFAN POR ALCANZAR A SUS DOS AMORES...



CON INFINITA AMARGURA COMPRENDE LA-TRISTE REALIDAD, AL DARSE CUENTA DE QUE TODO HA SIDO COMO UN SUEÑO....



FUERA DE SÍ, CLAMA POR LA PRESENCIA DE SUS SERES QUERIDOS...



CON LOS OJOS CUAJADOS DE LLANTO, ES LA MAS VIVA IMAGEN DEL DOLOR...

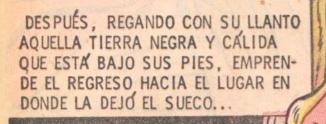


AÚN BAJO EL INFLUJO DE SU FANTASÍA, VAGA SIN CONVENCERSE AÚN DE LA REA-LIDAD...



MAS TODO ES EN VANO, SÓLO LE RESPONDEN LOS MORADORES DEL LUGAR....





¡LOS HE VISTO! ¡LOS HE
VISTO! PERO LOS DOS ME
ABANDONARON... ¿SERÁ'
ACASO UN PRESAGIO DE LO
QUE OCURRIRÁ?

AUNQUE EL AMANECER ESTÁ PRÓXIMO,
LAS ESTRELLAS REFULGEN EN TODO SU
ESPLENDOR EN EL OSCURO MANTO CELESTE... Y LEVANTANDO SUS BELLÍSIMOS PERO ATORMENTADOS OJOS, FOR
MULÁ UNA SERIE DE PREGUNTAS A
CUAL MÁS DE SENTIDAS Y PLENAS DE
HONDO PESAR...

SEÑOR, TÚ QUE ESTAS ALLA'
ARRIBA... RES PÓNDELE A TU
POBRE SIERVA... DIME POR
QUE ME HAS MANDADO TANTO SUFRIMIENTO...; TE LO
SUPLICOI

POR GUSTAVO LETVA MR. GAG GOMISI

627-5

Y EN ESA FORMA CONTINÚA SU DRAMÁTI-CO MONÓLOGO, INQUIRIENDO POR LO QUE HA SIDO LA CAUSA DE SU PROLONGADO CALVARIO...





ENTRECIERRA LOS OJOS Y AÚN PERCIBE EL ANGELICAL ROSTRO DE AQUEL PEQUEÑO TAN IGUAL A SU PADRE, CON SU MISMA SON-RISA LIMPIA Y FRANCA...



Y SU VOZ TALADRA HASTA LO MÁS RECONDI





EN SEGUIDA ESTALLA EN DESGARRADORES SO LLOZOS... ¿QUÉ TANTO HABRA' DE CIERTO EN TAN ESPANTOSA PESADILLA?



PASADO EL TERRIBLE MOMENTO, SE DESPLO-MA DESFALLECIENTE, ABATIDA, EN MEDIO DE UN SOPOR FRÍO... TAN FRÍO COMO LA MUERTE...



YA UN POCO REPUESTA DE LA ANIQUILANTE EXPERIENCIA, VUELVE A LA QUIZA MAS OSCURA REALIDAD...



EN ESO, EL RUMOR PRODUCIDO POR PISADAS SOBRE LA HOJARASCA SECA, LA HACE VOL-TEAR...





INCREÍBLE, PERO ANTE ELLA COMO UNA APARICIÓN SURGIDA DE LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA, ESTÁ EL MALVADO...



LOS NEGRÍSIMOS OJOS DEL APUESTO BANDOLERO, ADQUIEREN DESTELLOS PERTURBADORES, AL ENVOL VER CON SU VISTA, LA HERMOSA FIGURA DE LA JOVEN...



CON SU ARROBADORA SONRISA EN EL ROSTRO DE RASGOS VARONILES, EL PUMA SE ACERCA HASTA SITUARSE FRENTE A ELLA...





LA ANGUSTIADA JOVEN SE HACE CRUCES TRA-TANDO DE ADIVINAR CÓMO ES POSIBLE QUE ESE HOMBRE SE ENCUENTRE AHÍ, PRECISA-MENTE AHÍ... FRENTE A ELLA...



VEO QUE HAS SUFRIDO MUCHO... PERO CREÉMELO, ESTOY DISPUESTO A AYUDAR TE... PORQUE NO CREAS, YO NECESITO DE TI...









EL PERVERSO MALHECHOR SABEDOR DEL TRE-MENDO EFECTO QUE SU PRESENCIA LE CAUSA LA JOVEN. ESTA SEGURO DE LOGRAR CONVENCER-LA DE SUS INTENCIONES.

YA CAERAS CHIQUITA. Y ENTONCES ME CONOCERAS DE VERDAD. POR AHORA NO PORQUE ERES INSUSTITUIBLE EN MIS PLANES ...



EFECTIVAMENTE. DOLORES NO PUEDE SOPOR-TAR LA ARDIENTE MIRADA DEL HOMBRE Y VUELVE EL ROSTRO HACIA OTRO LADO VISI-BLEMENTE TURBADA...

AHORA SOY UN PERSEGUIDO CONMIGO NO Y AL IGUAL QUE POR TI CUENTE PARA OFRECEN UNA IMPORTANTE NADA. CANTIDAD DE ORO AL QUE ME ENTREGUE A TU PADRE...





ESCUCHAME, ESE TRAIDOR DE CAMERON NO VACILARA EN ENTREGARME PARA COBRAR LA RECOMPENSA, YO PODRÍA MATARLO COMO A UN PERRO AHORA MISMO, PERO QUIERO PARA EL ALGO MUY ES PECIAL.



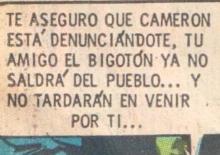
EN FIN, ESO NO IMPORTA.
AHORA, LO PRINCIPAL ES
ALEJARNOS DE SANTA ANA
CUANTO ANTES... ES DE
MASIADO ARRIESGADO PER
MANECER AQUÍ MÁS TIEMPO...

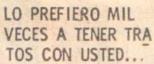


ACERCATE A LA ORILLA DE AQUELLA LOMA Y VERAS TU CASA....



ES BUENO RECORDAR QUE DOLORES LE HA OCULTADO AL PUMA, TODO LO OCURRIDO CON PEARSON Y EL GRINGO...







CREÍ QUE TENÍAS MÁS AGALLAS, QUE SABRÍAS LUCHAR POR TU LIBERTAD... PERO ME HE EQUIVOCADO....





MENOS MAL QUE NO ME VIO NADIE, SI NO, QUE CUENTAS LE IBA YO A ENTREGAR A DOLORITOS...



NO BIEN ACABA DE TERMINAR LA FRASE CUANDO ES-CUCHA EL GALOPAR DE CABALLOS A SU ESPALDA...



DE INMEDIATO FUERTES VOCES LE ORDENAN DETENER-SE... AL TIEMPO QUE LAS BALAS LE PASAN ZUMBAN DO...



PIERNAS SE LE DOBLAN, CAYENDO ESTREPITOSAMENTE...



AUNQUE MÁS TARDA EN CAER QUE EN LEVANTARSE CADA VEZ ESTÁN MÁS CERCA SUS PERSEGUIDO-

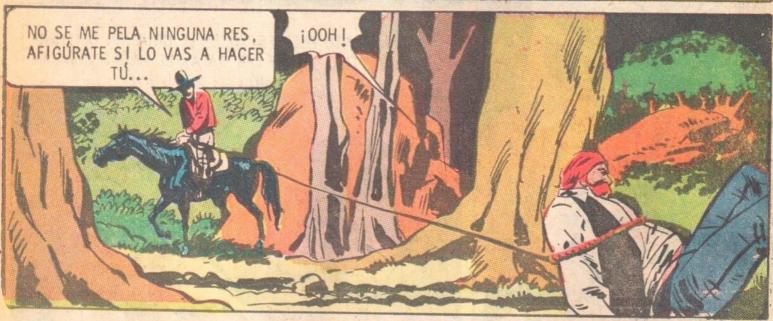


SIN EMBARGO TODO SU ESFUERZO ES INÚTIL Y ES ALCANZADO...



EN VANO SE DEBATE POR LIBRARSE DE LA FUERTE REATA QUE LO APRISIONA...





SE TRATA DE PISTOLEROS DEL AMO GUZMAN, QUE AVISADOS POR EL HOMBRE A QUIEN EL SUECO PI-DIERA INFORMES, SALIERON EN SU BUSCA...

¡MIRA NOMA'S QUIÉN ES ! ¡EL GORDINFLON DE LOS CABELLOS COLORADOS !

QUE NO SE NOS VAYA A QUERER JUIR...



¿QUÉ QUIEREN DE MI'? YO NO HE HECHO NADA...

> TATE SOSIEGO O TE SORRAJO UN PLOMA-ZO... NOSOTROS NO SABEMOS NADA... SOLO EL AMO... ¡VA'-MONOS [

POR GUSTAVO LEYVA

627-14





ACTO SEGUIDO ES ARROJADO AL OSCURO Y HUMEDO CUARTO AL TIEMPO QUE RECIBE UN CULATAZO EN LA CABEZA...



QUEDANDO INCONSCIENTE, TIRADO CUAL UN MUÑECO DE TRAPO...

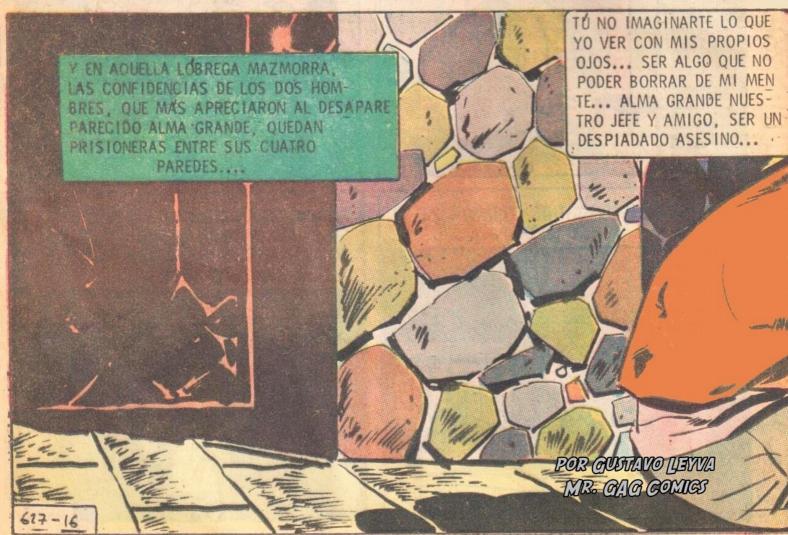


PERO EL DESAFORTUNADO SUECO NO ESTÁ SOLO, UNA SOMBRA SE MUEVE EN EL FON-DO DE LA OSCURA MAZMORRA, ARRAS-TRÁNDOSE HACIA ÉL...



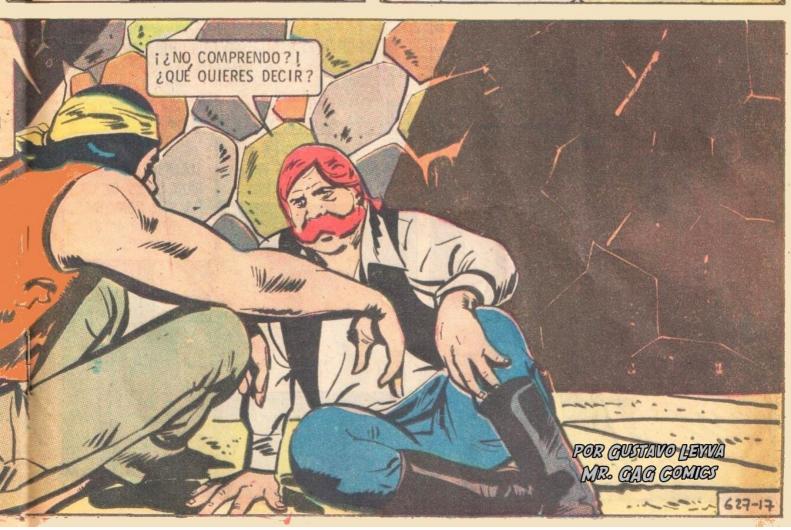


















EL VIENTO, LA LUNA, LOS PAJAROS DECIR-MELO, SER ALGO QUE SOLO UN YAQUI COMO YO, ENTENDER...



PERO... ¿CÓMO SER QUE TRAERTE AQUÍ? ¿QUE SER DE LA NI NA DOLORES? NO ME LO RECUER-DES, ELLA SE QUE-DÓ SOLITA EN EL CERRO...



EL RECUERDO DE DOLORES, HUNDE AL NOBLE PELIRRO-JO EN UNA DESES PERACIÓN INDESCRIPTIBLE...



BIEN, PONERNOS FUERA DE AQUÍ
EN CUANTO SALIR LA LUNA NUEVA...
¡HIJO DE TIGRE NO DARSE POR VENCIDO JAMAS!





AL ESCUCHAR AQUEL NOMBRE, EL SUECO PARECE CONFIRMAR TODAS SUS SUPOSI-CIONES...

TES EL MISMO NOMBRE!
TEL PUMA Y ALMA GRAN
DE SON HERMANOS I...

PLICARSE TO-



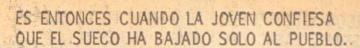


TÚ EQUIVOCARTE, ÉL NO HACERTE CASO, YO LEER EN SUS OJOS MU-CHA MALDAD... SER UN HOMBRE MUY MALO... CONFÍO EN QUE AL ENTERARSE REACCIONARA FAVORABLEMEN-TE...



ENTRE TANTO EL ALUDIDO Y DOLORES, ESPERAN EN VANO LA VUELTA DEL SUECO...





LE MENTI. SU AMIGOTE EL GRINGO YA MURIÓ. EL SUECO IBA SOLO ...

¿QUEEÉ? PERO. CÓMO FUE POSI-BLE?...





Y DOLORES RELATA AL APUESTO ASESINO LO

OCURRIDO EN EL MESON MINUTOS ANTES DE

QUE LOS HOMBRES QUE MANDO SU PADRE,

LLEGARAN PARA LLEVARSELOS A ELLA Y AL

NO TENGO POR QUÉ MENTIRLE, AHORA SOLO ME IMPORTA LA SUERTE QUE HA-YA CORRIDO EL SUE CO ... iSE LO JURO I

ENTONCES. EXPLI-CAMELO TODO Y YO TE PROMETO ...



ESE PERRO DE CAMERON, ¡QUE SATANAS LE TEN FIERNOS I

Y YA ESTABAMOS A PUN GA EN SUS IN-TO DE PARTIR ... CUAN-DO TOCARON A LA PUER-POR QUITAVO LEYVA MR. GAG COMICS



JOUE VAS A HACERME,





SOLO DE ACORDARME SIENTO QUE ME DAN ESCALOFRIOS... NO-SOTROS YA NO ESPE-RAMOS MÁS Y NOS VENIMOS HASTA ACA" LO MÁS RÁPIDO QUE PUDIMOS ...

> POR GUSTAVO LEYVA MR. GAG COMICS

INCREIBLE 1 2Y DICES QUE SE CU-BRE PARTE DE LA CARA CON UN PAR CHE? .



SI'. NOS DIJO QUE LO HACÍA PORQUE LAS RATAS QUE LOS ATACARON CUANDO USTED ORDENO QUE LOS DEJARAN ATADOS EN A-OUELLA CABAÑA. DEVORARON VIVO AL CIE GO, PERO A ÉL LE ALCANZARON A COMER UNICAMENTE MEDIA CARA....









LAS ÚLTIMAS PALABRAS DE DOLORES, CAU-SAN UN VERDADERO IMPACTO EN EL MALVA-DO, AHORA SABE QUE HAY UN HOMBRE MÁS EN BUSCA DE SU CABEZA....













NO SEAS TONTA...
CONFÍA EN MÍ...
Y EN POCO TIEMPO
ESTARAS LEJOS DE
TODO ESTO...

ESTA BIEN... USTED GANA... SE HA SA-LIDO CON LA SUYA.. ESTOY EN SUS MA-NOS...



EN SEGUIDA TRATA DE RODEAR CON SUS MUS-CULOSOS BRAZOS, LA FRAGIL CINTURA DE LA CHICA...



MIENTRAS, EN SU ESPACIOSO DESPACHO, DON RUTILO GUZMAN, EL BUITRE DE SAN-TA ANA... HABLA CON UNO DE SUS SECUA CES... TODO SE HIZO COMO
USTED ORDENO, SEÑOR AMO, LE ARDIMOS
SU MILPA A JOSÉ
MONTAÑO...

¿Y EL GANADO DEL CHUECO ATENOGENES ISLAS?

POR QUETAVO LETVA MR. QAQ COMICS

627-2











POCO DESPUÉS, UNA VERDADERA NUBE DE JINERES SE DISPERSA AL GALOPE EN TODAS DIRECCIONES... VAN EN POS DE LO QUE RE PRESENTA UNA JUGOSA RECOMPENSA...



PARA ENTONCES EL AMO SE HA DETENIDO ANTE LA MAZMORRA EN QUE ESTÁN EL SUECO E "HI-JO DE TIGRE"...







SE TOCA EL PECHO Y UN GESTO DE DECISIÓN
SE DIBUJA EN SU CARA...

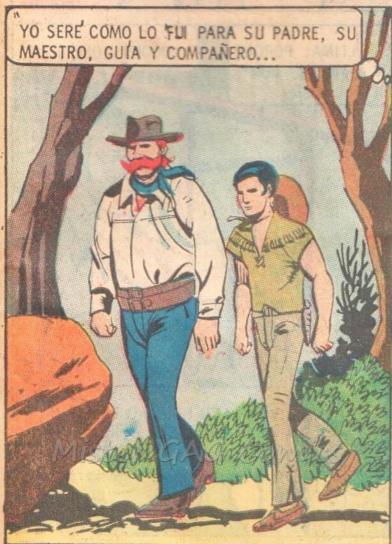


CON DECISION INQUEBRANTABLE, EL SUECO SE ADELANTA AL ENCUENTRO DEL INFAME PADRE DE DOLORES...



EN FRACCIONES DE SEGUNDO, PASA ANTE SU MENTE UNA ALUCINANTE SUCESIÓN DE IMÁGE-NES...





ASÍ COMO UN SONÁMBULO, VA FIRME Y DE CIDIDO...





# GANE DINERO fácilmente

# RADIO-TV ELECTRONICA

ABSOLUTAMENTE GRATIS usted recibirá dos folletos que le demostrarán: QUE LA ELECTRONICA (RADIO-TV) es una carrera de gran importancia y futuro al alcance de usted y que el mejor lugar para estudiar por CORRESPONDENCIA con EQUIPOS GRATIS de práctica es el INSTITUTO DE SUPERACION.

INSTITUTO DE SUPERACION

MEDELLIN Nº 150 MEXICO 7, D. F.

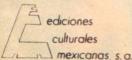
### Cursos que enseñamos

- ENFERMERIA
- CONTABILIDAD
- COMERCIO Y VENTAS
- ELECTRICIDAD
- ELECTRONICA (RADIO-TV)
- DIBUJO ARQUITECTONICO
- DIBUJO MECANICO

RECIBE TODO LO NECESARIO PARA CONVERTIRSE EN UN TECNICO DE VERDAD



**ENVIE ESTE CUPON HOY** MISMO



Afiliado a:

Agrupación de Escuelas por Correspondencia

ALMA GRANDE No. 627 PUBLICACION SEMANAL

Director: RAFAEL MARQUEZ TORRES ESTE CUPON ES PARA USTED LOCALIDAD

Fecha de aparición: 2 de Junio de 1973.

Revista editada por Publicaciones Herrerlas, S.A. Morelos 16, 3er. piso Tel. 585-44-55 Ext. 159 y 173.— Coordinador de Producción: Juan José Vázquez Hdez.— Cubierta Impresa en Editorial Offset, S.A. Tel. 534-92-57. Distribuidor exclusivo para California: P.Y.L.S.A., P.O. BOX 2145 San Isidro, Cal. U.S.A.; para NEW YORK: STUDIUM CORP., 101-103, Crosby St. NEW YORK, N.Y. 10012; para Venezuela, Distribuidora Continental, S.A. apartado 575, CARACAS; para el resto de Hispano América. - Alfonso Muñoz, Goldsmith 37. México (5). Autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos de México, D.F., según oficio 222195 exp. 092-440-1914 de fecha 17 de noviembre de 1960. Derechos reservados conforme a la ley®.

No se devuelven originales.

